



- 41 アップ・リゾントライト
- 40 バトン 15
- 39 バトン 14
- 38 バトン 13
- 37 ホリゾン幕
- 36 大黒幕
- 35 袖幕
- 34 バトン 12
- 33 バトン 11
- 32 正面反射板
- 31 アス・ンジョナイト 4
- 30 バトン 10
- 29 袖幕
- 28 文字幕
- 27 バトン 9
- 26 天井反射板 2
- 25 バトン 8
- 24 アス・ンジョナイト 3
- 23 引割幕
- 22 文字幕
- 21 バトン 7
- 20 バトン 6
- 19 バトン 5
- 18 バトン 4
- 17 アス・ンジョナイト 2
- 16 スクリーン
- 15 袖幕
- 14 文字幕
- 13 バトン 3
- 12 天井反射板 1
- 11 バトン 2
- 10 文字幕
- 9 アス・ンジョナイト 1
- 8 文字幕
- 7 袖幕
- 6 暗転幕
- 5 Aト1 (定式幕)
- 4 引割帳
- 3 綴帳
- 2 可動プロセリアム幕

- 41
- 40
- 39
- 38
- 37
- 36
- 35
- 34
- 33
- 32
- 31
- 30
- 29
- 28
- 27
- 26
- 25
- 24
- 23
- 22
- 21
- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2

M	フロアマイクコンセント (2回路)	□	照明用フロアコンセント (C型 30A x 2口用)	集合盤	照明用フロアコンセント集合盤
S	フロアスピーカコンセント (2回路)	▨	照明用フロアコンセント (C型 30A x 3口用)	特電盤	照明用特電盤
音電源	音響用電源 (C型 30A x 5回路)	▩	照明用フロアコンセント (C型 30A x 4口用)	⊙ ³	壁コンセント (平行15A) 傍記の数字は口数
音コネ	音響コネクタ盤				

0 1 2 3 4 5 6 m
0 3 6 9 12 15 18 尺

酒田市民会館「希望ホール」 舞台平面図 (1 / 100)