



- 41 アップ・リゾントライト
- 40 バトン 15
- 39 バトン 14
- 38 バトン 13
- 37 ホリゾン幕
- 36 大黒幕
- 35 袖幕
- 34 バトン 12
- 33 バトン 11
- 32 正面反射板
- 31 サス・フジョライト 4
- 30 バトン 10
- 29 袖幕
- 28 文字幕
- 27 バトン 9
- 26 天井反射板 2
- 25 バトン 8
- 24 サス・フジョライト 3
- 23 引割幕
- 22 文字幕
- 21 バトン 7
- 20 バトン 6
- 19 バトン 5
- 18 バトン 4
- 17 サス・フジョライト 2
- 16 スクリーン
- 15 袖幕
- 14 文字幕
- 13 バトン 3
- 12 天井反射板 1
- 11 バトン 2
- 10 文字幕
- 9 サス・フジョライト 1
- 8 文字幕
- 7 袖幕
- 6 暗転幕
- 5 Aト1 (定式幕)
- 4 引割絨帳
- 3 緞帳
- 2 可動プロセニアム幕

- 41
- 40
- 39
- 38
- 37
- 36
- 35
- 34
- 33
- 32
- 31
- 30
- 29
- 28
- 27
- 26
- 25
- 24
- 23
- 22
- 21
- 20
- 19
- 18
- 17
- 16
- 15
- 14
- 13
- 12
- 11
- 10
- 9
- 8
- 7
- 6
- 5
- 4
- 3
- 2

トマカライト
(1灯×8段)
C型20A×8・4回路
DMX 2回路
平行15A直2回路

- M フロアマイクコンセント (2回路)
- S フロアスピーカコンセント (2回路)
- 音電源 音響用電源 (C型30A×5回路)
- 音コネ 音響コネクタ盤
- 照明用フロアコンセント (C型30A×2口用)
- 照明用フロアコンセント (C型30A×3口用)
- 照明用フロアコンセント (C型30A×4口用)
- 集合盤 照明用フロアコンセント集合盤
- 特電盤 照明用特電盤
- 壁コンセント (平行15A) 傍記の数字は口数



酒田市民会館「希望ホール」 舞台平面図 (1/100)