

Kazutaka Takahashi

Analyse Work Shop & Violin Concert

Program

モーツァルト／ヴァイオリン・ソナタ 第34番 変ロ長調 KV. 378
ベートーヴェン／ヴァイオリン・ソナタ 第5番 へ長調「春」Op.24
ブラームス／スケルツォ
チャイコフスキー／レンスキのアリア（レオポルド・アウアー編）

※曲目、曲順は変更になる場合があります。

高橋和貴



芸術の都が生んだウィーン古典派・ロマン派の傑作
～ウィーンと山形を拠点に活躍する高橋和貴、三輪郁による珠玉の響き～

2022 2.27 Sun. 14:00 開演 (13:15 開場)

希望ホール (酒田市民会館) 大ホール



©小島竜生

共演：三輪 郁 (ピアノ)

Ticket Information

発売日 10月12日(火) 10:00～

料金 (全席指定・税込) S席 2,000円 (U-25 1,000円) A席 1,500円 (U-25 500円)

※未就学のお子様はご入場いただけません。 ※U-25 チケットは、公演日時点で25歳以下の方が対象です。入場時に生年月日が確認できる証明書をご持参ください。
※車椅子席は希望ホールのみの取扱となります。

プレイガイド 希望ホール窓口 (9:00～19:00) ※休館日：月曜日(祝日の場合は翌平日)
みずほ 八文字屋・八文字屋 鶴岡店・BookCity とみや

主催：酒田市 / 酒田市教育委員会 / 酒田市文化芸術推進プロジェクト会議 助成：一般財団法人地域創造

希望ホール

華やかなるウィーン古典派・ロマン派の旋律

ピアノに三輪郁を迎え、高橋和貴(山響ソロ・コンサートマスター)が贈る、ウィーン古典派・ロマン派の名曲の数々。演奏されるプログラムとヴァイオリンという楽器の魅力について、深く読み解くアナリーゼワークショップとともに、じっくりとご堪能ください。



高橋和貴
(ヴァイオリン)

Kazutaka Takahashi
(Violin)

今、もっともウィーンの薫りを伝え得るとされる日本人ピアニスト三輪郁はウィーン・フィルの主要プレイヤーをはじめ、エマニュエル・バユ、ラデク・パボラク、ハンスイェルク・シェレンベルガー、ブラジャーク・クワルテット、ミハル・カニユカ、セバステイアン・マンツなどと度々共演している。ウィーン国立音楽大学・大学院を最優秀修了。“パルマ・ドーロ”国際コンクール第一位受賞。ウィーン楽友協会・ブラームスザールやウィーン・コンツェルトハウスでのコンサートのほか、ドルトムント・フィル、ドイツ・ハレ歌劇場管、ノルウェー放送響、オールポー響、セヴィリア王立響、ニース響、ソフィア・フィル、さらに日本の主要オーケストラからもソリストとして招かれている。特にウィーン・フィル第一コンサートマスターのフォルクハルト・シュトイデとは長年デュオを組んでおり、2021年広島交響楽団定期にも招かれて共演した。『パルトーク：ピアノ作品集』《Miwa Iku-Schubert》《Mozartiana/Iku Miwa》などのCDをリリース。それぞれ『レコード芸術 特選盤』に選ばれるなど好評を博している。現在、山形大学教授、桐朋学園大学講師。

東京都出身。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。NTT-DoCoMo賞を受賞する。同年、安田生命クオリティオブライフ文化財団の奨学金を得てウィーンへ留学、さらに文化庁派遣芸術家在外研修員としてウィーン音楽院で学ぶ。これまでヴァイオリンを徳永二男、ボリス・クシュニール、アレクサンダー・アレンコフ、ヴラディミール・スピヴァコフ、ティボール・コヴァチ、ジュリアン・ラクリンの各氏に、室内楽をアルテンベルク・トリオに師事。パブロ・サラサーテ国際ヴァイオリンコンクール特別賞など、受賞多数。ソリストとして、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。ヨーロッパ各地の音楽祭にて、ソリスト、室内楽奏者として演奏する傍ら、マスターコースにも度々招かれ、弦楽合奏など、後進の指導にもあたっている。オーケストラ奏者としても、コンサートマスターとして、国内外の多数のオーケストラに客演。宮崎国際音楽祭や、サイトウ・キネン・オーケストラなどにも毎年参加している。また、モーツァルトハウス・ウィーン弦楽四重奏団のメンバーとしても活躍中。2015年より山形交響楽団ソロ・コンサートマスター、2020年より琉球フィルハーモニックオーケストラ客演ソロ・コンサートマスターを務める。



©小島竜生

三輪郁(ピアノ)
Iku Miwa (Piano)

関連
企画

アナリーゼワークショップ

2021年10月20日(水) 19:00~20:00 (開場 18:30)

酒田市総合文化センターホール 料金:500円 (全席自由・税込み・25歳以下無料)

※2月27日の公演チケットをお持ちの方はチケット提示で無料。

～高橋和貴さんが2回にわたりお届けするアナリーゼシリーズ～

第1回目は、2月のコンサートで演奏されるプログラムについて、作曲家とヴァイオリンの魅力という観点から、高橋さんがわかりやすくお話しします。

「クラシック音楽は難しい」という方も楽しめる、トークと演奏でお届けする1時間です。

※第2回は、ヴァイオリンだからこそ表現される楽曲の魅力について、コンサートとセットでお楽しみください。

※前売り券の販売はありません。会場で直接お支払いください。※未就学のお子様はご入場いただけません。

新型コロナウイルス感染防止対策について

- 37.5度以上の発熱、咳、咽頭痛などの症状がある方はご入場いただけません。
- ワクチン接種がお済みの方も、ご来場の際はマスクの着用をお願いします。着用がない場合はご入場をお断りする場合があります。
- 参加者の中から新型コロナウイルスの感染が確認された場合、保健所の聞き取り調査にご協力いただく場合があります。チケットの裏面に、ご連絡先のご記入をお願いいたします。

Contact お問い合わせ

酒田市教育委員会社会教育文化課文化芸術係
〒998-8540 山形県酒田市本町二丁目2番45号 TEL:0234-24-2982

希望ホール(酒田市民会館)
〒998-0043 山形県酒田市本町二丁目2番10号 TEL:0234-26-5450
希望ホール休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日) 年末年始(12/29-1/3)

Access アクセス

- 日本海東北自動車道「酒田中央 I.C.」より車で約 10分
- JR 酒田駅より
- 庄内交通バス[中町] 下車徒歩約 2分
- るんるんバス(酒田市乗合バス)[中町西] 下車徒歩約 3分
- タクシーで約 5分
- 徒歩約 20分
- 羽田空港→庄内空港より
- 庄内空港連絡バス[市役所前] 下車すぐ
- タクシーで約 20分



希望ホール

<http://www.kibou-hall.sakata.yamagata.jp/>